

# Bewerbungsunterlagen

Adresse

Kurt Gehring  
\*\*\*\*\* 3a  
6900 Bregenz

tel 0650 76\*\*\*\*\*

eml [kurt@gehring.at](mailto:kurt@gehring.at)

url [www.kurtgehring.com](http://www.kurtgehring.com)



## Mag. (FH) Kurt Gehring

geb. am 21. Jänner 1982, in Schruns

österreichischer Staatsbürger

ledig (aber in Lebensgemeinschaft)

1 Kind: Nils, 13 Monate

Wohnort: Bregenz

## Ausbildung

Fachhochschule Vorarlberg, Diplomstudiengang InterMedia. (Magister, Februar 2008)

Bundes-Oberstufen-Realgymnasium Feldkirch, musischer Zweig (Matura 2001)

Bundes-Oberstufen-Realgymnasium Bludenz, neusprachlich (1992-1999)

Volksschule und Kindergarten in Vandans

## Besondere Fähigkeiten

Im Laufe meines Studiums habe ich mich sehr intensiv mit Video, Film und Animation auseinandergesetzt und konnte mir in diesen Bereichen ein ansehnliches Know-how aneignen. Dennoch bin ich immer ein Allrounder geblieben um meine Arbeit in verschiedensten Medienbereichen anbieten zu können.

Ich bin in den Genuss einer klassischen Musikausbildung gekommen (seit dem 6. Lebensjahr), konnte Bühnen- und Konzerterfahrung, sowie viel Erfahrung im Tonstudio und in der Produktion von Musik sammeln. (Rock, Pop und elektronische Musik, Vertonung, Sprachaufnahmen)

Führerschein: Klasse B, eigenes KFZ

Sprachen: Deutsch (Muttersprache),

Englisch (fließend in Wort und Schrift),

Französisch (Schulfranzösisch)

## Arbeitserfahrung

- 2008 Leiter der HD-Post-Production, Editor und Graphic Artist bei der Filmquadrat GmbH.
- 2007 - 2008 Freischaffender Gestalter in den Bereichen Video, Audio, Motion- und Broadcastdesign, Printgrafik, vereinzelt Webseiten
- 2006 Junior Graphics-Artist bei Plaster City Digital Post LLC, Hollywood, Los Angeles
- 2004 - 2006 Studienassistent, Gestaltungsbüro & AV-Ausleihe an der FH Vorarlberg
- 2005 Technischer Assistent bei Planung & Bau des TV-Senders OKTO in Wien
- 1999 - 2005 Technischer Assistent beim Auf- und Abbau von Konzert- und Theaterbühnen für die Event-Agentur Musikladen. (vorwiegend schwere AV-Technik & Beleuchtung)
- 2001 - 2002 Zivildienst im LKH Bludenz, Innere Medizin
- 2001 Überwachung und technische Inspektion, Illwerke Seilbahnen, Skigebiet Golm
- 2000 - 2004 Diverse Jobs in Industrie und Produktion (Alpla, FORM/Illwerke, Rauch)

## Projekte & Auszeichnungen

2008	Corporate Video »Generali Versicherungen Schweiz«, DVCPProHD720, für FatkingFilms LLC. New York; Produktionsassistentz, Schnitt, Grafik, Compositing, Farbkorrektur, DVD-Authoring, Encoding & Packaging
2007	Diplomarbeit »Helden in Plüsch«, Buch & sechs Plüschtiere, zum Thema Contemporary Characterdesign
2007	Musikvideo »KIONk - Liebesbrief«, HDV1080p, Regie, Produktion, Steady-Cam Operator (Glidecam Pro 4000 & Smooth Shooter), Schnitt, Farbkorrektur, Encoding/Publishing für TV, DVD, Web
2007	2D-Animation, Visualisierung & interne Marketing-Präsentation für Credit Suisse Zürich; Uncompressed 10-bit HD 720p, ca. 2 Minuten
2006	Corporate Design, Logoentwicklung und Marketingmassnahmen für »Blue Cow Creative«, amerikanisches Kreativbüro in Los Angeles
2006	Corporate Video für Bekleidungsfirma BCBG Max Azria; SD, Produktionsassistentz, Schnitt, green screen, Compositing, Ton, Grafik, Distribution
2006	Visuelles Konzept, Opening-Titles, Musik für den Kurzfilm »Personality Crisis«, eingereicht beim Sundance Festival '06
2006	Broadcastdesign für amerikanische Reality-Pilotserie »Four Sisters«, für Blue Cow Creative in Los Angeles
2006	Kinospot »Spass mit Mass« für die Stiftung Maria Ebene; Uncompressed 10-bit HD 720p; Idee, Art-Direction, Produktion, Ton
2006	Camp, monatliche 35-minütige Magazinsendung auf dem Wiener TV-Sender OKTO, Format: DV; Aufgabenbereiche: Redaktion, Produktion, Grafik, Schnitt
2005	Musikvideo »KIONk - 0190«, Format: DV; Produktion, Kamera, Schnitt, CC, Distribution

In zwei aufeinander folgenden Jahren: Jeweils erster Preis beim »VeryFastFilmFestival« in Bremen, das jährlich im Zuge der Profile Intermedia (7&8) stattfindet.

Honorable Mention und Auszeichnung mit dem TTA-Quality-Seals für unseren Campusfernsehsender »projector.tv« und die PTV 3.1 Gold DVD

## Software

- Final Cut Pro Studio Suite
- Adobe After Effects & Premiere
- Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, ImageReady CS3
- Apple Motion
- Cinema 4D [basic]
- DVD Studio Pro [basic]
- Pro Tools LE, TDM
- Apple Logic Pro
- Flash MX [basic]
- Dreamweaver
- Freehand, X-Press
- Office
- html, CSS, JavaScript
- Plattformen: Mac OSX, Windows, Linux

## Herausforderung

Die grösste Herausforderung in unserem Beruf ist es, ständig up-to-date – und somit den gestalterischen und technischen Anforderungen der Branche gewachsen zu sein. Als frisch gebackener Magister mit Berufserfahrung sehe ich genau dies als eine meiner Stärken. Ich bilde mich auch privat ständig weiter und versuche somit neue Techniken zu erlernen und neue Bereiche zu erschließen.

## Referenzen & Dokumente

Anbei übermittle ich ihnen ein paar Arbeitsproben, mein aktuelles Showreel für den Video- und Broadcastbereich sowie Empfehlungsschreiben meiner ehemaligen Vorgesetzten.

Weiters finden sie unter den mitgesendeten Dokumenten relevante Zeugnisse.

- DVD mit Videoarbeiten & Showreel 2007
- Arbeitsproben
- Zeugnisse